

„Locus iste“

Graduale

Anton Bruckner

für Männerchor bearb. v. Ferd. Habel

Allegro moderato

5 *mf*

Tenor I *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus *mf*

Tenor II *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus *mf*

Baß I *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus *mf*

Baß II *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus *mf*

10 *pp*

f i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o *p* *pp*

f i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o *p* *pp*

f i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o *p* *pp*

f i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o *p* *pp*

15

f fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra -

f fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra -

f fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra -

f fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men -

(20)

mentum, in-ae-sti-ma-bi-le sa-cra-men-tum,

mentum, in-ae-sti-ma-bi-le sa-cra-men-tum,

mentum, in-ae-sti-ma-bi-le sa-cra-men-tum, ir-re-pre-hen

tum, in-ae-sti-ma-bi-le sa-cra-men-tum.

(25)

ir-re-pre-hen-si-bi-lis est, ir-re-pre-hen-si-bi-lis est, ir-re-

ir-re-pre-hen-si-bi-lis est, ir-re-pre-hen-si-bi-lis est, ir-re-

si-bi-lis est, ir-re-pre-hen-si-bi-lis est, ir-re-pre-hen-si-bi-lis est,

(30)

pre-hen-si-bi-lis est. Lo-cus i-ste

pre-hen-si-bi-lis est. Lo-cus i-ste

ir-re-pre-hen-si-bi-lis est. Lo-cus i-ste a

Lo-cus i-ste

(35)

mf *f*

a De-o fa-ctus est, lo-cus i-ste a De-o

a De-o fa-ctus est, lo-cus i-ste a De-o

De-o fa-ctus est, lo-cus i-ste a De-o

a De-o fa-ctus est, lo-cus i-ste a De-o

(40)

p *pp* *cresc.* *f*

fa-ctus est, a De-o, De-o, De

fa-ctus est, a De-o, De-o, De

fa-ctus est, a De-o, De-o, De

fa-ctus est, a De-o, De-o, De

(45)

pp

- o, a De-o, De-o fa-ctus est.

- o, a De-o, De-o fa-ctus est.

- o, a De-o, De-o fa-ctus est.

- o, a De-o, De-o fa-ctus est.